



OCCIDENTE

REVISTA ILUSTRADA DE PORTUGAL
E DO ESTRANGEIRO

EDITOR E PROPRIETARIO — GASTÃO ALBERTO

Publicada nos dias 15 de Janeiro, de Fevereiro, de Maio, de Agosto e de
Novembro, em Lisboa, no nº 15 da Rua do Carmo, nº 15.
Cada número contém 12 páginas de texto e 12 gravuras.
O preço é de 100 réis.

VOLUME XXIV — 24.º ANNO

1901

EMPRESA DO OCCIDENTE

LARGO DO RIO DOSSO

Viscoseira da Torre de S. Vicente de S. João, 1

LISBOA





A

Alfredo Mesquita, pag. 23.
Antonio Ennes (Cons.), pag. 169.
Archeologia Litteraria, pag. 188, 201.
Arte Nova (Scenas da miseria), pag. 280.
Artistak Novna, pag. 227.

B

Biblia dos Jeronymos (A), pag. 171.
Bon Rapaz (Um), pag. 239, 246, 253, 260, 271, 278.

C

Cantador de Setubal (O), pag. 159.
Caridade em Lisboa (A), pag. 162.
Cartas da Hollanda, pag. 15, 21.
Cartas da viagem de Suas Magestades aos Açores, pag. 138, 154.
Casa do eminente orador sagrado Francisco Raphael da Silveira Malhão, pag. 86.
Chronica Occidental, pag. 2, 10, 18, 26, 34, 41, 49, 57, 65, 73, 81, 89, 97, 105, 113, 121, 129, 137, 145, 153, 161, 170, 177, 186, 194, 201, 209, 217, 225, 233, 241, 249, 257, 266, 273, 282.
Concessões de terrenos no Ultramar, pag. 90, 98, 106, 114.
Conto das tres maçasinhas d'Oiro (O), pag. 282.

D

Depositaris do poder e assassinos, pag. 211.
Dynastia Marathia da India e a origem do seu fundador (A), pag. 125.

E

Ermette Zacconi, pag. 237.
Escola de musica de camara, pag. 245.
Esortazione, pag. 235.
Estudos Economicos, pag. 178, 250, 258, 266.

F

Fa Susterião, pag. 69, 79, 87, 93, 103, 111, 119, 126, 131, 142, 151, 159, 166.
Faro no Seculo XI, pag. 139.
Fernando Pedroso (Dr.), pag. 273.
Folheando a Historia, pag. 222.

G

Gloria Patria, pag. 193.
Guerra na Africa do Sul (A), pag. 219.

I

Intendimento, pag. 231.
Industria Nacional, pag. 238.
Instituto Lauro Sodre (O), pag. 274.
Inverno de 1900-1 (O), pag. 87.

J

Jayme de Sousa Tudeila (Tenente), pag. 75.
João Rosco, pag. 67.
João Rosa (O actor), pag. 249.
José Agostinho de Macedo, pag. 226.
José Nazario Pereira (Conego), pag. 279.
Judith, A Irma, pag. 241.
Julio Neuparth, pag. 91.

L

Lições de photographia, pag. 7, 32, 35, 78, 103, 126, 151, 176, 199, 221, 241.
Luciano Cordeiro, pag. 12.

M

Meteorologia Popular, pag. 129, 158, 167, 182, 190, 206, 215, 239, 249, 256, 262, 270, 275.
Moyses e os Judeus, pag. 286.
Mula do Papa (A), pag. 54, 61.
Mysterio, pag. 130.

N

Na morte de um poeta, pag. 239.
Natal, pag. 282.
Necrologia, pag. 8, 23, 32, 35, 63, 88, 90, 111, 160, 181, 200.
Noite em claro, pag. 218.
Nossas gravuras (As), pag. 2, 10, 19, 26, 34, 42, 50, 58, 66, 74, 82, 91, 99, 107, 122, 130, 138, 146, 151, 163, 170, 179, 180, 194, 202, 210, 218, 220, 231, 242, 253, 267, 288.

O

Ouro (Ao), pag. 227.
Outono de 1900 (O), pag. 47.

P

Parrociano da Costa (Dr.), pag. 251.
Peota Garcia (O), pag. 146.
Poivora sem fumo «Barcelos», pag. 201.
Presepio (O), pag. 283.
Principe Real (O), pag. 65.
Publicações, pag. 8, 16, 24, 32, 40, 48, 55, 63, 71, 80, 104, 112, 120, 127, 135, 143, 152, 160, 168, 175, 192, 207, 221, 231, 240, 247, 263, 272, 280.

Q

Quealides Socinos, pag. 6, 10, 19, 30, 38, 40, 51, 59, 76.

R

Rainha Victoria (A), pag. 17.
Rei das Serras (O), pag. 7, 14.
Reinos orientaes de Sunda (Os), pag. 117.
Reis Torgai (Dr.), pag. 225.

S

Sciencia Moderna, pag. 15, 22, 39, 62, 71, 110, 131.
Segredo de Mulher (Um), pag. 174, 182, 194, 199, 204, 245, 221, 241.
Senhor Francisco (O), pag. 21, 30, 38, 47.
Serpa Pinto (O General Visconde da), pag. 9.
Sociedade Marinha Sarmiento, pag. 58.
Sociedade Nacional de Bellas Artes, pag. 115, 123.
Sociedade Protectora dos Animans (A), pag. 3.

T

Teixeira de Queiroz, pag. 161.
Theatro de S. Carlos de Lisboa (O Real), pag. 4, 13, 18, 27, 35, 43, 53, 58, 66, 75, 83, 94, 102, 109, 119, 123, 150, 155, 163, 171, 187, 198, 202, 211, 220, 228, 235, 244, 254, 259, 268, 274.
Thomaz Ribeiro, pag. 33.
Trabalho nas prisões (O), pag. 249.
Trindade Coelho (Dr.), pag. 201.

V

Valentim Magalhães, pag. 193.
Variações annuaes da pressão, pag. 118.



Acontecimentos

Atentado em Buffalo do Presid. Mac-Kintey, pag. 196.
 Bulão Original Santos Dumont (O), pag. 181.
 Casamento da Princesa das Astúrias, pag. 44.
 Casamento da Rainha da Holanda, pag. 41.
 Conflito France-turco, pag. 198.
 Desembarque da ponte da Papa-gallos no Caminho do ferro do Sul, pag. 208.
 Desembarque dos emigrados boers, em Lisboa, pag. 77.
 Emigrados boers em Peniche (Os), pag. 80.
 Expedição militar para Lourenço Marques, pag. 229.
 Exposição da Sociedade Nacional de Bellas Artes, (1.ª), pag. 116, 117 e 121.
 Fúnebre da Rainha Victória — Passagem do cortejo naval no canal de Solent — Passagem do cortejo fúnebre no Hyde-Park, em Londres, pag. 30.
 Guerra na África do Sul, pag. 220, 221.
 Juramento do Príncipe Real — Coche real conduzindo Suas Magestades e Alteza — Passagem do cortejo na Avenida D. Carlos — Chegada de Suas Magestades e Alteza às Cortes, pag. 413.
 Lançamento ao mar da canhoneira torpedeiro «Tejo», pag. 244.
 Proclamação de Eduardo VII, no palácio de Saint James, pag. 28.
 Refugiados boers em Alcobaca (Os) — Quartel — Um grupo, pag. 237.
 Regata em Cascaes (A) — Corrida de velas, pag. 232.
 Regata Internacional em Cascaes, pag. 120.
 Revista Pecuária no Paul — Arco triumphal — (Angra do Heroísmo), pag. 165.
 Translação Real na Batalha (A), pag. 263, 268, 269.
 Visão de SS. MM. aos Açores, pag. 129, 132, 133, 136, 137, 140, 141, 144, 161, 163, 168.

Bellas Artes

Adoração dos Santos Reis Magos, Supp.º ao n.º 828.
 Boijo Materno, pag. 217.
 Boas festas mame, pag. 285.
 Casas das Colunas, pag. 124.
 Carga (A), pag. 189.
 Chegada da Feira, pag. 117.
 Convidando para a merenda, pag. 288.
 Desgraça (Uma), pag. 117.
 Despedida do Toureiro (A), pag. 197.
 Engano d'alma ledo e cego, pag. 117.
 Estudo para um retrato de S. M. El-Rei D. Carlos, pag. 118.
 Ferreira da Silva, no «Pantano» (O actor), pag. 117.
 Ginjas, pag. 185.
 Gloria in excelsis Deus, pag. 281.
 Igarape na floresta virgem (Uma) (paisagem), pag. 116.
 Jesus Maria, José, pag. 284.
 José Ferreira Chaves (Retrato do fallecido pintor), pag. 121.
 Lengo Gothico, pag. 121.
 Lendo o futuro, pag. 97.
 Menina (Retrato de uma), pag. 121.
 Miss Marden (Retrato de), pag. 116.
 Moínhos do Penedo (Os), pag. 116.
 Nomada (Um), pag. 124.
 Palácio Foz — Helicario do século XVII, pag. 133.
 Peste expulsa os castelhanos do cerco de Lisboa (A) (1388), pag. 116.
 Projecto do Monumento a Sousa Martins, do professor Alberto Nunes, pag. 252.
 aplo de Ganimedes, pag. 217.

Reza (A), pag. 117.
 Soldado indígena (India), pag. 121.

Costumes

Zingara (Uma), pag. 72.

Diversos

Medalha Comemorativa da Exposição de Ponta Delgada, pag. 168.
 Medalhas da Exposição Universal de Paris de 1900, pag. 32.
 Meteorologia Popular — Illustrações diversas, pag. 132, 138, 139, 167, 182, 191, 215, 240, 256, 263, 270.
 Rei das Serras (Illustração), pag. 8.

Marinha

Canhoneira Torpedeiro «Tejo» (A), pag. 241.
 Cruzador «Patria» (O Novo), pag. 45.
 Cruzador «Rainha D. Amélia» (O), pag. 136.
 Desembarque de SS. MM. no caes da Alfândega em Angra do Heroísmo, pag. 163.
 Desembarque de SS. MM. no Funchal, pag. 161.
 Divisão Naval Portuguesa e os cruzadores ingleses «Australia» e «Severn» em Ponta Delgada, pag. 161.
 Draga «Lourenço Marques» (A), pag. 92.
 Expedição para Lourenço Marques — Encalque na ponte do Arsenal — Partida do «Zaire», pag. 229.
 Embarque de SS. MM. no Arsenal da Marinha, pag. 137.
 Esquadras portugueza e inglesa, na Bahia de Lagos (As), pag. 212.
 Galeota Real conduzindo SS. MM. para bordo do «D. Carlos», pag. 137.
 Leander vencedor (O), pag. 120.
 Officiaes superiores do cruzador brasileiro «Floriano», pag. 89.
 Transporte «Alvaro Caminha» (O Novo), pag. 232.
 Yacht Victoriana Albert (O), pag. 192.

Retratos

Abdul Hamid (O Sultão), pag. 196.
 Adalberto Nunes (2.º tenente), pag. 89.
 Adele Borghi, pag. 101.
 Adolpho Adam (Maestro), pag. 253.
 Adolpho Greno, pag. 160.
 Adolpho Nordenskiöld (O Barão), pag. 184.
 Alex Brons, pag. 253.
 Alexandre (S. M. a Rainha), pag. 25.
 Alfredo Keil, pag. 40.
 Alfredo Mesquita, pag. 24.
 Amélia Stahl, pag. 21.
 Angelo Frondoni, pag. 84.
 Antonio Andrade, pag. 29.
 Antonio Augusto da Rocha (Dr.), pag. 32.
 Antonio Campos (General), pag. 50.
 Antonio Ennes (Cons.), pag. 169.
 Antonio Eusebio, pag. 152.
 Arrigo Boito (Maestro), pag. 157.
 Arthur Nikisch, pag. 103.
 Augusta Cruz Carneiro (A cantora), pag. 21.
 Augusto Ferreira, pag. 8.
 Augusto de Mello (O actor), pag. 68.
 Augusto Neuparth, pag. 104.
 Augusto Peixoto, pag. 112.

Benjamin Harrison, pag. 64.
 Braz Garcia Mascarenhas, pag. 148.
 Caralho Saint Saëns, pag. 260.
 Campomar, pag. 64.
 Carlos I (S. M. El-Rei D.), pag. 129.
 Carlos de Borbón y Borbón (S. A. O Infante D.), pag. 44.
 Carlos Gomes (Maestro), pag. 173.
 Carlos Passer, pag. 52.
 Carmen Bonaplata, pag. 196.
 Cesira Ferram, pag. 246.
 Charles Gounod (Maestro), pag. 157.
 Christoph Glock, pag. 159.
 Conde de S. Januario, pag. 121.
 Conde de Valbon, pag. 37.
 Delfina Victor (A actriz), pag. 4.
 Delfino Menotti, pag. 61.
 Donizetti, pag. 188.
 Duarte Gustavo Nogueira Soares (Caus.º Dr.), pag. 43.
 Duarte Huel de Bacellar (Cap. de mar e guerra — Comandante), pag. 89.
 Duque Mecklenburg Schwerin (O), pag. 51.
 Eduardo VII (S. M. o Rei), pag. 24.
 Eduardo Prado, pag. 200.
 Emma Leonardi, pag. 84.
 Ermelle Zaccari, pag. 257.
 Ernestina Bendazzi Secchi, pag. 21.
 Eva Tetrazzini, pag. 56.
 Fellini, pag. 188.
 Fernando De Lucia, pag. 260.
 Fernando Pedroso (Dr.), pag. 273.
 Fernando Pinheiro (1.º tenente), pag. 89.
 Francesco Marconi, pag. 196.
 Francisco Andrade, pag. 29.
 Francisco Martins Sarmiento (Dr.), pag. 80.
 Franz von Suppe, pag. 272.
 Freitas Garul (O Maestro), pag. 76.
 Gabriella Rejano (A actriz), pag. 16.
 George Bizet, pag. 101.
 Giacomo Puccini (Maestro), pag. 228.
 Giuseppe Verdi, pag. 39.
 Gregorio Gabrielesco, pag. 84.
 Guilherme II da Alemanha (S. M. o Imperador), pag. 49.
 Guibermolina (S. M. a Rainha), pag. 41.
 Halévy (O Maestro J. F. F.), pag. 201.
 Helena Theodorini, pag. 13.
 Henrique de Mendia, pag. 45.
 Henrique de Orleans (O Príncipe), pag. 180.
 Heracleito Aranha (1.º tenente), pag. 89.
 Hubert Bruns, pag. 233.
 Jacob Meyerbeer, pag. 104.
 Jayme de Sousa Tudella (Tenente), pag. 77.
 João Bosco (Dr.), pag. 69.
 João Rosa (O actor), pag. 249.
 João Carlos de Brito Capello (Vice-Almirante), pag. 100.
 Joaquim Augusto d'Oliveira, pag. 96.
 José Agostinho de Macedo, pag. 228.
 José Ferreira Chaves (Retrato do fallecido pintor), pag. 124.
 José Joaquim da Silva Amado (Prof.), pag. 81.
 José Malhoda, pag. 145.
 José Nazario Pereira (Conego), pag. 280.
 Jules Massenet, pag. 272.
 Julio d'Andrade, pag. 5.
 Julio Neuparth, pag. 92.
 Karl Maria Weber, (Maestro), pag. 187.
 Leoneavallo (Maestro R.), pag. 228.